

Beautiful Japanese Songs & Voices

BJSV in Xmas

～ against COVID-19 ～

思い出のメロディー 心がふんわりとやわらかくなる音楽
クリスマスのひとときを一緒に楽しみましょう



2019年ベトナム・ハノイ公演より

日本のうた ペチカ、雪の降る街を
世界のうた Pie Jesu
クリスマスのうた もみの木、エーデルワイス ほか

澤田理絵 (ソプラノ) 鈴木彩 (ソプラノ)
系洲義人 (バスバリトン) 鈴木千帆 (ピアノ)

2020年12月5日(土)

開演：14:00 / 13:30開場

会場：八幡山の洋館

(旧横浜ゴム平塚製造所記念館)

平塚駅北口より徒歩15分。

神奈川中央交通バス7番(平88系除く)

及び2番の乗り場より「市役所前」下車

<http://hiratsuka-yokan1906.jp/>

参加費：2,500円 / 定員36名 全席自由

主催：Lied研究会 共催：美しい日本の歌と声 BJSV

後援：平塚市教育委員会 社会福祉法人平塚市社会福祉協議会 NPO音のいぶき Nahの会

ご予約とお問合せ：Lied研究会

chihopiano2016@gmail.com 070-6630-1953



当コンサートは新型コロナウイルス感染防止対策に対応した芸術活動の一環として、感染拡大予防ガイドラインに沿って開催いたします。内容や収容人数等が変更される場合がございます。当日はマスク着用にてご来場いただき、係員の指示に従ってご鑑賞くださいますようお願いいたします。

美しい日本の歌と声 BJSV (Beautiful Japanese Songs & Voices)

『日本の歌を世界の青少年に届けたい』

こんにちは、BJSVです。

美しい日本の歌と声 BJSV(=Beautiful Japanese Songs & Voices) は、日本語を学ぶ外国人の皆さんを歌で応援したい、と集まった音楽家により2018年に結成されました。日本にもっと興味を持ってほしい、日本との懸け橋になってほしいとの願いを込めて、日本語を学ぶ若者たちに日本の美しい歌を届けようと活動しています。

明治時代から作られ始めた唱歌や歌曲は、美しい言葉や発音、イントネーションの宝庫です。幼い頃から慣れ親しんだ歌は、実は美しい母国語を身につけるためにも大いに役立っていたのです。私たちの血肉となり心を豊かにしてくれた数多くの歌は、必ずや日本語を学ぶ助けとなると確信しています。活動の第一歩として2019年春にベトナム・ハノイを訪問、3校でコンサートを開催し日本語学科の学生らと交流の場を持ちました。世界の若者たちにさらなる親しみをもって美しい日本語に、日本の姿に接してもらうために、心を込めて日本の歌を届けます。

2021年には特定非営利活動法人(NPO)化して、活動の幅を一層広げていきたいと考えております。今後とも皆様のご支援を宜しくお願いいたします。

プロフィール



澤田 理絵 (さわだ・りえ ソプラノ)

武蔵野音楽大学声楽学科卒業。第41回ヘレン・ケラー記念音楽コンクール第1位、他多数受賞。96年デビューコンサート、98年日テレ系24時間テレビ「愛は地球を救う」旅立ちの時コンサートソリストなど国内外で多数の演奏会に出演。06年ローマにて研鑽。08年NHK「シリーズ“秋・つながる心” 見えないことは不幸じゃない～全盲夫婦の夢と子育て～」が放送され反響を呼ぶ。

11年デビュー15周年記念CD発売。<http://seria.tv/>



鈴木 彩 (すずき・あや ソプラノ)

東京学芸大学芸術課程音楽科卒業、同大学院修了。東邦音楽総合芸術研究所声楽専攻修了。第39回日伊声楽コンクールソ入選。「魔笛」パパゲーナ、「コシ・ファン・トゥッテ」デスピーナ、「うたよみざる」お仲、「妖精」ドロツラ、「ブリーカー街の聖女」カルメーラ等でオペラに出演。95～09年アカペラアンサンブル東京ヴォイスズのメンバーとして各地で公演、オペラや演奏会に携わる。東京オペラプロデュース会員、日伊音楽協会会員。



糸洲 義人 (いとす・よしと バス・バリトン)

早稲田大学理工学部卒業。仕事の傍ら声楽を学ぶ。シューベルト「冬の旅」はライフワークで、16年の第4回「冬の旅」リサイタル(みなとみらい小ホール)は好評を博す。17年奏楽堂日本歌曲コンクールにて審査員特別賞受賞。声楽を大西多恵子、山本有希子の各氏の指導を受け、ドイツリート解釈・演奏法をE・ザイラー、川崎操の両氏の指導を受けた。いらか会・三月会団員、Lied研究会・平塚稲門会HTコール主宰、NPO音のいぶき監事、美しい日本の歌と声(BJSV)代表。



鈴木 千帆 (すずき・ちほ ピアノ)

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。東邦音楽総合芸術研究所伴奏法専攻修了。98年、01年サンタ・マルゲリータ・リグレ国際オペラセミナー、00年サバウディア夏季音楽アカデミーにて演奏助手、ボナヴォンタ氏によるオペラ解釈・ピアノマスタークラスを修了。近年は演奏に加え、後進、声楽・合唱も指導。日本演奏連盟会員、日本声楽家協会・コレペティトル専科在籍、NPO音のいぶき会員、平塚音楽家協会会員。鈴木千帆音楽教室主宰。<http://suzukishimai-pianovoce.com/>

これからの予定

次回の公演は2021年3月を予定しています。今後、年4回程度の定期的な演奏会を開催する計画です。今年8月に行った無観客コンサートをはじめ、コンサートの模様は順次YouTubeでご紹介いたします。

